





Муниципальное общеобразовательное учреждение Высококолковская средняя школа
Имени Героя Советского Союза А.М. Матросова

Принято
на заседании Педагогического совета
МОУ Высококолковской СШ
Протокол № 1 от 31.08.2023

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Е.Г.Адягаева

Утверждаю
Директор МОУ Высококолковской СШ
Р.Д.Садретдинов
Приказ №88 от 31.08.2023



Рабочая программа

Наименование курса: родной язык
Класс 11

Количество часов по учебному плану: всего 33 часов в год; в неделю 1 час.
Срок реализации программы : 2023-2024 учебный год

Планирование составлено на основе программы по русскому языку Н.Г.Гольцовой 10-11 класс 2012 год
Издательство «ООО Русское слово»
Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина 11 класс
.Базовый уровень в 2 частях. М. Просвещение 2017 год

Рабочую программу составила учитель первой квалификационной категории Ишмаева Тамара Абрамовна.
Населенный пункт --с Высокий Колок.
Год разработки программы --- 2023г

Планируемые результаты изучения предмета « Родной язык»

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Методы и приемы анализа художественного текста.

Герменевтический комментарий.

Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	2 часа
2	Текст и его строение	10 часов
3	Структура словесного произведения	3 часа
4	Художественный текст и его признаки	3 часа
5	Жанровая характеристика художественного текста	4 часа
6	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации-	2 часа
7	Методы и приемы анализа художественного текста	3 часа
8	Методы и приемы анализа художественного текста	2 часа
9	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	4 часа
Итого		33 часа

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
		Всего			
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1			
2	<p>Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p>	1			
3	<p>Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.</p> <p>Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.</p>	1			

4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1			
5	Портретный очерк.	1			
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1			
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1			
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1			
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1			
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.				
11	Анализ художественного текста.	1			
	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.				
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1			

	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.				
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1			
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1			
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1			
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ				
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1			
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1			
18	Смысловая структура художественного текста.	1			
	ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА				
19	Жанровая характеристика художественного текста.	1			

	Эпические жанры				
20	Драматические жанры	1			
21	Лирические жанры	1			
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1			
	ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА				
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	1			
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1			
	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА				
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1			
26	Стилистический эксперимент	1			
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1			
	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ				

28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1			
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1			
	АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА				
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1			
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1			
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1			
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1			