


Муниципальное общеобразовательное учреждение Высококолковская средняя школа
Имени Героя Советского Союза А.М. Матросова

Принято
на заседании Педагогического совета
МОУ Высококолковской СШ
Протокол № 1 от 31.08.2023

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Е.Г.Адягаева



Утверждаю
Директор МОУ Высококолковской СШ
Р.Д. Садретдинов
Приказ №88 от 31.08.2023

Рабочая программа

Наименование курса: русский язык

Класс 11

Количество часов по учебному плану: всего 66 часов в год; в неделю 2 часа.

Срок реализации программы : 2023-2024 учебный год

Планирование составлено на основе программы по русскому языку Н.Г.Гольцовой 10-11 класс 2012 год

Издательство «ООО Русское слово»

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина 11 класс

.Базовый уровень в 2 частях. М. Просвещение 2017 год

Рабочую программу составила учитель первой квалификационной категории Ишмаева Тамара Абрамовна.

Населенный пункт --с Высокий Колок.

Год разработки программы --- 2023г

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Русский язык» в 11 классе

Личностные

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

2.Содержание учебного предмета

| Наименование | Элементы содержания | Характеристика видов |
|--------------|---------------------|----------------------|
|--------------|---------------------|----------------------|

| раздела (темы) | | учебной деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. | Фонетика, графика, орфография. Орфограмма. Орфоэпические нормы. | Основными видами деятельности учащихся по овладению прочными и осознанными знаниями на уроках русского языка являются: |
| Синтаксис и пунктуация | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ. | - обобщающая беседа по изученному материалу; - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий); |
| Словосочетание | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. | - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); |
| Предложение | Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. | - информационная переработка устного и письменного текста: |
| Простое предложение | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; реферирование; |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.</p> <p>Порядок слов в простом предложении. Инверсия.</p> <p>Синонимия разных типов простого предложения.</p> | <p>докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.</p> <p>- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.)</p> <p>- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;</p> |
| <p>Простое осложнённое предложение</p> | <p>Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.</p> | <p>соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;</p> <p>- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;</p> <p>- письмо под диктовку;</p> <p>-комментирование орфограмм и пунктограмм;</p> <p>-составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;</p> <p>-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</p> | <p>представленными в электронном виде), конспектирование.</p> |
| <p>Сложное предложение. Сложносочинённые предложения</p> | <p>Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.</p> | |
| <p>Сложноподчинённое предложение</p> | <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический</p> | |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.</p> | |
| <p>Бессоюзные сложные предложения</p> | <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Период. Знаки препинания в периоде.</p> <p>Синонимия разных типов сложного предложения.</p> | |
| <p>Способы передачи чужой речи</p> | <p>Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская</p> | |

| | | |
|---------------|--|--|
| | пунктуация. | |
| Культура речи | <p align="center">КУЛЬТУРА РЕЧИ</p> <p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь.</p> <p>Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.</p> | |
| Стилистика | <p align="center">СТИЛИСТИКА</p> <p>Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства¹.</p> <p>Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>речи.</p> <p>Текст. Закономерности построения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p> | |
|--|--|--|

3. Тематическое планирование

| Наименование раздела (темы) | Количество часов | В том числе работы: | | | | Сроки изучения |
|--|------------------|---------------------|---------------------|--------------|-------------|----------------|
| | | контрольные (тесты) | творческие, проекты | практические | проверочные | |
| Повторение изученного в 5- 8 классах Повторение | 2 | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|--|
| и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. | | | | | | |
| Синтаксис и пунктуация | 2 | | | | | |
| Словосочетание | 3 | | | 1 | | |
| Предложение | 4 | | 1 | | | |
| Простое предложение | 10 | 1 | 1 | | 1 | |
| Простое осложнённое предложение | 21 | 2 | 1 | | | |
| Сложное предложение. Сложносочинённые предложения | 2 | | | | | |
| Сложноподчинённые предложения | 4 | | | 1 | 1 | |
| Бессоюзные сложные предложения | 6 | | 1 | | | |
| Способы передачи чужой речи | 2 | | | | 1 | |
| Культура речи | 4 | | | 1 | | |
| Стилистика | 6 | | 1 | | | |
| | 66 | 3 | 5 | 3 | 3 | |

Приложение

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | | Тема урока | Примечание |
|---------------------------------|------|------|---|------------|
| | план | факт | | |
| Повторение (2 часа) | | | | |
| 1-2. | | | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. | - |
| Синтаксис и пунктуация (2 часа) | | | | |
| 3-4. | | | Синтаксис. Пунктуация. | |
| 5. | | | Понятие о словосочетании. | |
| Словосочетание (3 часа) | | | | |
| 6. | | | Виды синтаксической связи в словосочетании. | |
| 7. | | | Подготовка к ЕГЭ. Практическая работа по тестам ЕГЭ. | |
| Предложение (4 часа) | | | | |
| 8. | | | Понятие о предложении. Предложение как единица синтаксиса. | |
| 9. | | | Классификация предложений. | |
| 10-11. | | | Р.р. Сочинение – рассуждение по предложенному тексту | |
| Простое предложение (10 часов) | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 12. | | | Виды простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения. | |
| 13. | | | Тире между подлежащим и сказуемым. | |
| 14. | | | Распространённые и нераспространённые предложения. | |
| 15. | | | Полные и неполные предложения | |
| 16. | | | Тире в неполном предложении. | |
| 17. | | | Проверочная работа по теме «Постановка тире в простом предложении» | |
| 18. | | | Синтаксический разбор простого предложения. | |
| 19. | | | Подготовка к ЕГЭ. Контрольный тест в формате ЕГЭ. | |
| 20-21. | | | Р. р. Сочинение – рассуждение по исходному тексту | |
| Простое осложнённое предложение (21 час). | | | | |
| 22. | | | Однородные члены предложения. | |
| 23. | | | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | |
| 24. | | | Однородные и неоднородные определения и приложения, знаки препинания. | |
| 25. | | | Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. | |
| 26. | | | Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. | |
| 27. | | | Обобщающие слова при однородных членах, пунктуация. | |
| 28-29 | | | Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Сочинение – рассуждение по исходному тексту. | |
| 30. | | | Анализ сочинения – рассуждения. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения и приложения. | |
| 31. | | | Обособленные обстоятельства, способы их выражения. | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 32. | | | Обособленные дополнения | |
| 33-34. | | | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | |
| 35. | | | Сравнительные обороты. | |
| 36. | | | Подготовка к ЕГЭ. Контрольный тест в формате ЕГЭ. | |
| 37. | | | Анализ контрольного теста в формате ЕГЭ. Обращения. Знаки препинания при обращениях | |
| 38. | | | Вводные слова и вставные конструкции. | |
| 39. | | | Междометия. | |
| 40. | | | Вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова. | |
| 41-42 | | | Подготовка к ЕГЭ. Контрольный тест в формате ЕГЭ | |
| Сложное предложение (2 часа) | | | | |
| 43. | | | Понятие о сложном предложении. | |
| 44. | | | Сложносочиненные предложения. | |
| Сложноподчиненные предложения (4 часа) | | | | |
| 45. | | | Сложноподчиненное предложение с одним придаточным | |
| 46. | | | Проверочная работа по теме «Пунктуация в ССП и СПП, типы сочинительных и подчинительных союзов, виды придаточных» | |
| 47. | | | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. | |
| 48. | | | Практикум по теме «Последовательное, однородное смешанное подчинение в СПП с несколькими придаточными» | |
| Бессоюзные сложные предложения (6 часов). | | | | |
| 49. | | | Бессоюзное сложное предложение. | |
| 50. | | | Синтаксический разбор бессоюзного сложного | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | предложения. | |
| 51. | | | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. | |
| 52. | | | Сложное синтаксическое целое. Абзац. | |
| 53-54. | | | Р. Р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение – рассуждение на предложенную проблему. | |
| Способы передачи чужой речи (4 часа). | | | | |
| 55. | | | Способы передачи чужой речи. | |
| 56. | | | Цитаты. | |
| 57. | | | Сочетание знаков препинания. | |
| 58. | | | Проверочная работа по теме: «Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях разных конструкций» с использованием тестов ЕГЭ. | |
| Культура речи (4 часа) | | | | |
| 59. | | | Культура речи. Нормы речи. | |
| 60. | | | Речевые нормы: орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. | |
| 61. | | | Качества хорошей речи. Риторика. | |
| 62. | | | Р.Р. Практическая работа. Лингвостилистический анализ текста. | |
| Стилистика (6 часов) | | | | |
| 63. | | | Функциональные стили речи и их особенности. Типы речи. | |
| 64. | | | Р. Р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение – рассуждение по материалам ЕГЭ. | |
| 65. | | | Изобразительно – выразительные средства русского языка. | |
| 66. | | | Повторение и обобщение пройденного в 10 – 11 классах. | |

